

# Momo SAPIens et « Les Bug Busters ! »

*Bande Dessinée Interactive  
Pour SAP France*

*Scénario des planches 0 à 5*

*Par*

Catherine TERRAND  
3, rue de l'allée couverte  
95490 Vauréal  
Tel : 01 34 32 70 99  
Email : fjeanne@wanadoo.fr

Dominique SCIAMMA  
52, Avenue Jean Bart  
95000 Cergy  
Tel : 01 34 43 77 16  
Email : domisciam@aol.com

## Sommaire

<b>PLANCHE 0 : LE CONTEXTE ET LES PERSONNAGES .....</b>	<b>2</b>
<b>PLANCHE 1 : « OLYMPE, SOCIETE ANONYME ».....</b>	<b>4</b>
<b>PLANCHE 2 : « OLYMPE S.A. A BIEN DES PROBLEMES ! » .....</b>	<b>7</b>
<b>PLANCHE 3 : « WALHALLA LA SOLUTION ! » .....</b>	<b>10</b>
<b>PLANCHE 4 : « LA PYTHIE VIENT EN FLATTANT... » .....</b>	<b>14</b>
<b>PLANCHE 5 : « AU FEU ! ».....</b>	<b>18</b>

## Planche 0 : le contexte et les personnages

Cette planche, à l'image la première page d'Astérix, reste accessible en permanence.

---

### **Dessin principal:**

Sur une colline, se dresse Olympe S.A: un immeuble de bureau, une usine, un atelier. Aux fenêtres des bureaux, ou de l'usine, des lumières s'allument ou s'éteignent.

### Texte:

*« A la veille du 21ème siècle, la société Olympe.SA, fabricant de destins, a bien des problèmes: la population humaine ne cesse de croître, les clients sont de plus en plus exigeants, et les concurrents de plus en plus belliqueux... Bref, bien des problèmes, mais peu de solution... Quoi que !?! »*

En cliquant sur certaines fenêtre, on fait apparaître le directeur ou le cadre d'Olympe S.A qui occupe le bureau. Ce personnage apparaît en surimpression, avec le texte qui le caractérise.

---

### **Jupiter:**

*« Jupiter, PDG d'Olympe S.A, dirige son entreprise d'un éclair de maître. Un rien mégalomane (N'est-il pas le Dieu des dieux ?), il est persuadé que tout et tous sortent de sa cuisse. Ses colères sont redoutées dans toute l'entreprise. »*

---

### **Janus:**

*« Janus, Directeur Financier, thésaurise et terrorise, toujours un oeil (noir) rivé sur le bilan. Tout sourire lorsque l'argent rentre, il change de visage à la seule idée d'une dépense. »*

---

### **Neptune:**

*« Neptune, Directeur des Ressources Divines. Capitaine autoritaire, il pilote le navire (La galère, selon son équipage) à coup de trident. Se croyant seul maître à bord, il veille au grain (de sel !). »*

---

### **Mercure:**

*« Mercure, Directeur Commercial, vole d'un contrat à l'autre, au propre comme au figuré. Jeté à la porte, il rentre par les fenêtres... au propre comme au figuré. »*

---

### **Vulcain:**

*« Vulcain, Directeur de la Production, forge les destins dans la chaleur de ses ateliers. Terre à terre (voire souterrain), il écraserait volontiers tous les problèmes entre son enclume et son marteau. »*

**Minerve:**

« *Minerve, Directrice Informatique et femme de l'Art. Sa mission (Qu'elle a acceptée !): faire passer Olympe S.A de l'Age d'Or à celui du Silicium. »*

---

**Venus:**

« *Venus, Directrice du Marketing et de la Séduction. S'imaginant la figure de proue d'Olympe S.A, elle sait mettre les formes (les siennes) pour vendre les destins les plus difficiles. »*

---

**Hercule:**

« *Hercule, l'homme ou plutôt demi-dieu à tout faire. Tous les travaux retombent sur les épaules de son bleu de travail. Polyvalent, il tient difficilement dans une case. »*

## Planche 1 : « OLYMPE, Société Anonyme »

---

### Strip 1

#### Image 1

La colline ou siège Olympe S.A. Au pied de la colline, une cabane en bois, style baraque à frites, avec une pancarte: « Vitrier. » Dans le ciel, Mercure, le directeur commercial, arrive en volant, une bourse à la main.

#### Cartouche :

*« Il y a une bonne vingtaine d'années... »*

*Animation* : En roll-over sur la baraque à frites, on zoome dessus et on voit un petit bonhomme en train de fixer une pancarte « VITRIER ».

#### Image 2

Intérieur bureau de Jupiter, le PDG, qui est en pleine discussion avec Janus, le directeur financier, et qui sursautent tous les deux. Mercure entre par la fenêtre, en brisant les carreaux.

#### Bulles :

- Mercure : *« Chef, chef, j'ai vendu un super destin ! Une super affaire, mais le client est un peu exigeant ! »*

#### Image 3

Même décor, mêmes personnages. Au fond, un personnage en bleu de travail (Hercule) balaye les débris de verre.

#### Bulles :

- Jupiter : *Vous comprenez pourquoi le poste « vitres » explose, maintenant, M. le Directeur Financier ! »*

---

### Strip 2

#### Image 1

Intérieur bureau de Venus, directrice du marketing et de la séduction. Mercure parle à Venus. Hercule est là qui répare quelque chose au plafond.

#### Bulles :

- Mercure : *« intelligent, cultivé, sympathique, posé et enthousiaste à la fois ?! tu crois que ça a de l'avenir ? »*
- Venus : *« Un peu inhabituel ... mais avec une bonne pub et un bon discours Marketing, ça peut marcher. »*

Image 2

Intérieur d'un atelier. Vulcain est au téléphone.

*Bulles :*

- Vulcain : « *Quoi ! ? Il a vendu ça !!! Et à moi de me débrouiller bien sûr ! En tous cas, c'est ton job de me trouver les compétences nécessaires !* »

*Animation :* Vulcain tape sur son bureau avec son marteau.

image 3

Intérieur bureau de Neptune. Il est assis en face de Minerve. Il répond au téléphone, à Vulcain, tout en jetant un oeil intéressé (en tout bien tout honneur) à, Hercule qui leur sert le café.

*Bulles :*

- Neptune: « *Mmmm.. Bon ... Je crois que j'ai l'expert en polyvalence qu'il te faut...* »

---

**Strip 3**Image 1

Suite de l'image précédente Intérieur bureau de Neptune. S'adressant à Minerve: Hercule a disparu

*Bulles :*

- Neptune : « *Voilà un beau problème ! Gérer les compétences ! Un premier défi pour vous chère Minerve, si vous acceptez ce poste de directeur informatique...* »

Image 2

Intérieur couloir, où Hercule traîne les pieds, les poings dans les poches.

*Bulles :*

- Hercule : « *Hercule fait ceci ! Hercule fait cela ! Je dois tout faire dans cette maison !* »

*Animation :* Hercule shoote, de rage, dans un objet imaginaire.

Image 3

Minerve et Neptune sortent du bureau de ce dernier. Sur la porte : « *Directeur des Ressources Divines* »

*Bulles :*

- Neptune : « *Avant d'entrer dans vos nouvelles fonctions, suivez-moi, nous allons visiter l'usine.* »

**Strip 4**Images 1 et 2 jointes en une seule

Intérieur usine ou atelier. Des machines à coudre côtoient des haut fourneaux, des machines outils et des métiers à tisser. Un vrai bric-à-brac. Vulcain fait visiter à Minerve. A l'avant plan, Hercule coud une barboteuse.

Image 3:

Gros plan sur une barboteuse de bébé (celle cousue par Hercule), pendue sur un cintre. Sur la barboteuse on peut lire, brodé, le prénom: Momo.

*Cartouche en bas de l'image:*

« *En fabriquant ce destin , Olympe S.A se doutait-elle qu'elle allait aussi changer le sien ?* »

<i>Animation</i> : Clignotement genre « Las Vegas » du mot « Momo » sur la barboteuse.
--

## Planche 2 : « Olympe S.A. a bien des problèmes ! »

---

### Strip 1

#### Image 1:

La colline ou siège Olympe S.A. Même image que sur celle de la planche 1/strip 1/Image 1, sauf, qu'au pied de la colline, une petite entreprise remplace la cabane en bois. Son enseigne : « *Vitrage SARL* ». Dans le ciel, Mercure, le directeur commercial, arrive en volant (à gauche de la case), un attaché-case à la main et un casque sur la tête (sortez couverts !).

#### Cartouche :

« *De nos jours ....* »

#### Bulles :

- Mercure : « *Ô malheur ! Et en plus, je suis en retard !* »

<p><i>Animations</i> : En roll-over sur Mercure. On le voit traverser l'image comme une fusée. Et « <i>Vitrage S.A</i> » clignote en permanence.</p>
--

#### Image 2:

Intérieur bureau de Jupiter, où l'équipe de direction est réunie. Mercure, entre par la fenêtre, en brisant les carreaux.

#### Bulles :

- Mercure : « *Chef, chef, les destins de militaires ne se vendent plus !* »
- Vulcain : « *Hein ! mais nos stocks en regorgent. Il y a de la demande, nom du chef !* »

#### Image 3:

Même décor. Mêmes personnages.

#### Bulles :

- Mercure : « *Tout ça, c'est la faute de Mars. Il s'est spécialisé dans le destin guerrier.* »
- Neptune (Pensée) : « *Dire que c'est moi qui l'ai viré il y a à peine six mois !* »

---

### Strip 2

#### Image 1:

Même décor. Mêmes personnages. Venus brandit un costume trois pièces au-dessus de la grande table.

#### Bulles :

- Venus : « *Si ce n'était que ça ! On a d'autres problèmes... Regardez ! On nous retourne nos destins de « Politiciens ».* »



Image 2:

Zoom sur le costume 3 pièces qui semble parfait.

*Bulle (voix off) :*

- « *Et ben quoi ?! il est où le problème ?* »

*Animation :*

En roll-over sur certain éléments du costume, une bulle de commentaire apparaît.

- Chemise : « Chemise confidentielle ».
- Cravate : « Tache de caviar ou d'andouillette, suivant le camp politique »
- Au niveau du coeur : « Coeur à gauche »
- A droite, au niveau de la poche portefeuille : « Portefeuille à droite »
- Col : « Décoration en option »
- Braguette : « Option stagiaire »
- Poche droite : « Carnet d'adresse bien rempli »
- Poche gauche : « Poche à promesses (percée) »
- Chaussures : « Godillots »

image 3:

Même décor. Mêmes personnages. Venus tend la manche du costume sous le nez des autres.

*Bulles :*

- Venus : « *mais enfin, Il n'a pas le bras assez long !* »

**Strip 3**Image 1:

Même décor. Mêmes personnages. On voit Janus qui sourit et se frotte les mains

*Bulles :*

- Vulcain : « *Evidemment ! On produit en telle quantité que la qualité n'est plus au rendez-vous !* »

Image 2:

Intérieur atelier, où l'on observe une forte effervescence. Hercule y fait trente-six tâches à la fois. On le voit simultanément devant plusieurs postes de travail: machine à coudre, repassage, machine-outil, etc.

*Bulles :*

- Hercule: « *C'est quoi déjà ça ? Ch'ais plus... Tiens encore une manche trop longue ! Et Hop, je coupe !* »

*Animation :* Hercule de manière séquentielle sur chacun des postes de travail. On a l'impression qu'il passe rapidement de l'un à l'autre.

Image 3:

Intérieur bureau de Jupiter. Les mêmes. Janus fait la grimace (Animation ?)

**Bulles :**

- Neptune : « *Pour résoudre le problème, c'est pas compliqué, il suffit d'embaucher !* »
- Janus : « *Gasp !* »

---

**Strip 4****Image 1:**

Même décor, mêmes personnages. Jupiter est eu centre de la case, plutôt colère.

**Bulles :**

- Jupiter: « *Taux de service désastreux ! Clients mécontents ! On a de sérieux problèmes !! Non ???* »

**Image 2:**

Même décor, même personnages.

**Bulles :**

- Janus: « *Sans parler de notre « excellent » directeur commercial, qui persiste toujours à rentrer par les fenêtre !!!* »

**Image 3:**

La colline ou siège Olympe S.A. Même image que sur celle du strip 1/Image 1, sauf, qu'au pied de la colline la petite entreprise a grossi et qu'un petit personnage remplace l'enseigne « Vitrage SARL » par une enseigne « Vitrage S.A »

**Bulles**

- anonyme qui Sort de l'immeuble : « *Il doit bien y avoir une solution quelque part, ; non ???* »

<p><b>Animation :</b> En roll-over sur la petite entreprise du vitrier, on zoome dessus et on voit un petit bonhomme en train de fixer une pancarte « VITRAGE.S.A ».</p>
--

## Planche 3 : « Walhalla la solution ! »

### Strip 1

#### Image 1:

Intérieur bureau de Jupiter, où l'équipe de direction est toujours réunie (cf. fin de la planche 2). Hercule sert du café à Minerve

#### Bulle :

- Minerve : « *Tout le monde n'a visiblement pas nos problèmes, en tout cas. J'ai entendu parler d'un endroit paradisiaque...* »

#### Image 2:

Début de l'évocation de WALHALLA. La tête de Minerve apparaît en bas à gauche. . Au-dessus d'elle, une « bulle d'évocation » montre WALHALLA : Une entreprise château gothique (tours élancées et pointues, plutôt noire quoi ...), perchée sur un rocher qui traverse les nuages. On ne voit pas le sol. Comme pour le siège d'Olympe S.A., un logo le caractérisant est visible.

#### Cartouche :

- Minerve : « *Dans un pays lointain, existerait une société nommée Walhalla dont la richesse et puissance d'innovation ne cesserait de croître* »

*Animation* : Musique de la Chevauchée des Walkyries.

#### Image 3:

La case elle-même est une évocation. Elle doit donc se différencier par son contour des cases standard. On est à l'intérieur de Walhalla, dans une sorte de laboratoire, mélange de technologie hétéroclites : cornues, tuyauteries, ordinateurs, loupiotes clignotantes, jauges, etc... . Le décor reste gothique. Des personnages s'activent : ils semblent tous issus d'un univers Wagnérien (héroic fantasy, guerriers nordiques farouches, blondes plantureuses avec des grandes nattes - ou des macarons !)

#### Cartouche :

- Minerve : « *Cette entreprise réussirait formidablement grâce à une solution miracle élaborée dans ses hauts murs..* »

*Animation* : Clignotement des boutons, bulles dans les cornues, etc.

---

## Strip 2

### Image 1:

Case d'évocation. Mais c'est la tête de Janus qui la rêve. Janus se voit au commande (dont la manette n'est autre que l'éclair de Jupiter) d'une sorte de réseau de tubes « financiers » ou circulent des pièces et des billets. On le comprend parce qu'à certains endroits du réseau se trouvent des entonnoirs, des cuves, des cornues ou alambics divers qui donnent à voir cette foutue monnaie. Un des tuyaux - plus gros que les autres fait dégringoler une pluie de pièce d'or dans une cuve étiquetée « *bénéfices* ».

*Cartouche* (c'est toujours minerve qui raconte) :

- « *On prétend que là-bas, son directeur financier jouit d'une visibilité totale sur les entrées et sorties d'argent....* »

Animation : Les pièces circulent dans les tuyaux. Bruit de caisse enregistreuse, version Pink Floyd.

### Image 2:

Case d'évocation. Mais c'est la tête de Neptune qui la rêve.

Il se voit en chef d'orchestre d'une formation uniquement formée de jeunes femmes (comme d'hab' blondes et plantureuses genre « Marguerite de Faust (Ah je ris etc...) »), jouant de divers instruments ou d'objets (ordinateur, machine à coudre, etc.). Sa Baguette n'est autre que l'éclair de Jupiter<sup>1</sup>. Il est perché sur une sorte de colonne de pierre très en surplomb de son orchestre.

*Cartouche* (c'est encore et toujours minerve qui parle) :

- « *On raconte que son directeur des ressources divines gèreraient les compétences d'un simple coup de baguette....* »

### image 3:

Case d'évocation. Mais c'est la tête d'Hercule qui la rêve.

Il se voit dans un transat, assoupi (les « ZZZZ » de ses ronflements évoquent l'éclair de Jupiter), pendant qu'à sa place des robots à l'effigie de Vulcain (son chef qui le fait travailler comme une brute) font tout le boulot.

*Cartouche* (c'est encore et toujours minerve qui parle) :

- « *on dit aussi que cette panacée automatise de nombreuses tâches fastidieuses, et sans valeur ajoutée* »

---

## Strip 3

### Image 1:

Case d'évocation. Mais c'est la tête de Vulcain qui la rêve.

---

<sup>1</sup> En fait, on l'a compris, ils se voient tous « calife à la place du calife »

Il se voit à la tête d'une chevauchée de Walkyries (cette fois-ci « très » plantureuses), qui tiennent toutes des cornes d'abondance dont tombent des paquets marqués du logo de Walhalla. La cravache de Vulcain n'est autre que (devinez quoi ?) l'éclair de Jupiter.

*Cartouche* (c'est encore et toujours Minerve qui parle) :

- « *On murmure que leur distribution est plus rapide que le vent...* »

*Animation* : les paquets tombent des cornes d'abondance.

Image 2:

Case d'évocation. Mais c'est la tête Mercure de qui la rêve. Il se voit traversant le ciel au-dessus de Walhalla, dans une sorte de Ferrari décapotable, où les roues sont remplacées par des petites ailes. Le coffre ouvert de la voiture contient des sacs d'argent d'où s'échappent des billets virevoltants. Le pot d'échappement crache l'éclair de Jupiter.

*Cartouche* (c'est encore et toujours Minerve qui parle) :

- *...Que les ventes s'envolent ...*

*Animations* : rool over sur voiture : zoom sur logo de la voiture qui est bien celui de la Ferrari - un cheval - mais avec des ailes).

Image 3:

Case d'évocation. Mais c'est la tête de Vénus qui la rêve.

Elle se voit - en star hollywoodienne - vêtue d'une robe fourreau, portée par des guerriers blonds et musclés (en smoking gothique) telle MARYLIN MONROE dans « le Milliardaire », et photographiée par des paparazzi (vus en premier plan en contre-jour) dont les flash lancent des éclairs (comme celui de ... Jupiter).

*Cartouche* (c'est encore et toujours Minerve qui parle) :

- « *...Et que leurs clients sont enthousiastes !* »

---

## **Strip 4**

### Image 1:

Case d'évocation. Mais c'est la tête de Jupiter qui la rêve.

Il se rêve - plus puissant que jamais - trônant devant une console de mixage/contrôle, en jouant comme un pianiste virtuose, des éclairs entourant ses mains. Il n'y a pas d'autre décors que ceux-là. On a l'impression qu'il est dans une grande salle.

*Cartouche* (c'est encore et toujours Minerve qui parle) :

- « *Et bien sûr, leur PDG pourrait, d'un simple coup d'œil, vérifier la bonne marche de l'entreprise ...* »

*Animations* : étiquettes attachées à chacun des contrôles.

### Image 2:

Retour à la réalité (inverse de la case 2). On retrouve le *board* (sauf Jupiter et Minerve), mais incluant Hercule qui continue de servir le café. A l'écoute de la dernière phrase de Minerve, les rêves de chacun s'effondrent, symbolisé par une bulle de pensée commune ou un éclair (symbole de leur puissance rêvée) tombe en morceaux (se fendille, et/ou explose,...).

*Cartouche d'évocation* :

- « *...en suivant, de main de maître, l'activité de chacun.* »

*Animation*: la bulle commune explose.

### Image 3:

Plan américain sur Jupiter, en président du board, tapant du poing sur la table (des éclairs en jaillissent), l'air décidé.

*Bulles*

- Jupiter : « *Par tous les nôtres, si ce Walhalla existe, je veux sa solution !* »

## Planche 4 : « La Pythie vient en flattant... »

### Strip 1

#### Image 1:

Accueil d'Olympe S.A. L'hôtesse mi-effarée mi-intriquée, vue de face, en plan américain, derrière son comptoir, lève les yeux vers une mystérieuse personne vue en contre-jour, cadrée à gauche, dont on ne voit que la moitié du corps, la tête n'étant pas visible. L'hôtesse téléphone.

#### Bulle :

- Hôtesse : « *Monsieur Janus ? Il y a là une personne qui insiste pour vous voir.....* »

#### Image 2:

Bureau de Janus. Celui-ci est à son bureau, devant un livre de compte ouvert. Le coup de téléphone l'a « sorti » de sa tâche.

#### Bulles :

- Janus (pensée) : « *Mais d'où Mercure sort-il ces chiffres ? ? ? Ca colle pas !...* »
- Janus (bulle) : « *Hein ! Oui ! Quoi ... Qui est-ce ?* »

*Animation* : En roll-over sur le livre de comptes, on zoome sur la page « VENTES ». On voit le tableau suivant :

Affaire	Montant	Commentaires
ATRIDES	33.000.000 (Logo d'une monnaie inventée, proche du dollars)	Presque signé !
HORACES	15.600.000 (idem)	Quasiment in the pocket !
CURIACES	27.200.000 (idem)	On tient le bon bout !

#### Image 3:

Plan rapproché de la Pythie. C'est une femme sèche, grande, maigre, drapée dans un toge caca d'oie, maquillée outrageusement (un peu comme les femmes qui se font des *laideurs* dans « Astérix chez les Helvètes »), coiffée en choucroute (blonde fadasse/gris méchée). Elle est vue de  $\frac{3}{4}$ . Elle a arraché le téléphone des mains de la standardiste.

#### Bulle :

- La Pythie : « *Qui je suis ? La solution a tous vos problèmes.....* »

---

## Strip 2

### Image 1:

Bureau de Janus. La Pythie est debout devant son bureau. Sa position (en fait tous ses comportements) est très « théâtrale ». Janus est de l'autre côté. Elle parle.

### Bulles :

- La Pythie : « *Je suis la Pythie. Vous avez forcément entendu parler de moi !* »
- Janus : « *????* »

Animation: La Pythie se drape dans sa toge.
---

### Image 2:

Plan rapproché de la Pythie, assez imbue d'elle même.

### Bulle :

- La Pythie : « *L'avenir des entreprises, je ne le construis pas, je le vois ! Mieux je l'invente...* »
- Janus : « *Ah Bon ? Et le mien ? ?* »

### image 3:

Plan rapproché de Janus à son bureau. La Pythie dépose devant lui une boule de cristal. On ne voit que ses mains maigres, couvertes de bagues horribles (serpents, etc.) et aux grands ongles verdâtres.

### Bulle :

- La Pythie : « *Le vôtre ? Je le vois radieux ! Voyez vous même... tout est écrit...* »

---

## Strip 3

Les 3 cases suivantes sont des gros plans quasi-identiques de la boule de cristal, qui emplit presque toute la case.

### Image 1:

Gros plan de la boule. A l'intérieur, on voit trois courbes de couleurs différentes, en surimpression de l'immeuble d'Olympe S.A.

### Bulle (en provenance du bord haut gauche de la case) :

- La Pythie : « *je vois croître votre productivité, votre taux de service, votre C.A., grâce à ma solution* »

Animation: Le fond de la boule passe par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel et sur ce fond, les courbes s'affolent et grimpent...
---



Image 2:

Même gros plan de la boule. Mais celle-ci s'éteint brutalement comme un poste de télévision.

*Bruit :*

SWITCH !!!

*Bulle* (en provenance du bord haut droit de la case) :

- Janus : ...*Et ça ? C'était écrit aussi ?*

Image 3:

Même gros plan de la boule. Celle-ci affiche maintenant sur un fond de couleur à déterminer le message d'erreur suivant : « *Warning : fatal Error 412 -segment violation at #23H45X72 - contact maintenance* ».

*Bulle* (en provenance du bord haut droit de la case) :

- La Pythie : « *Euh .. Ca ? Euh.. Ce n'est rien . Juste un bug référencé ...*»

---

**Strip 4**Image 1:

Retour dans le bureau de Janus (cf. Strip 2 case 1). La Pythie rentre en Transe (pour détourner la conversation) secouée de tremblements, les bras tendus au-dessus au dessus de la tête de Janus, les yeux fermés, la tête légèrement renversée.

*Bulles :*

- *La Pythie* : « *AaAaAhhhh.... Je vois... Je vois ....* »
- *Janus* : « *voilà qu'elle entre en transe maintenant ! ? !* »

Image 2:

La Pythie toujours en transe. Et Janus, flatté, et pris au piège. Il sourit béatement en joignant les mains.

*Bulles*

- *La Pythie* : « *Je vous vois majestueux au sommet de cette tour, maîtrisant le tonnerre...* »
- *la Pythie* (en caractères légèrement plus petits) : ... *et pour pas cher...*

Animation : En roll-over sur Janus, une bulle apparaît le montrant tel que le décrit la Pythie.
---

Image 3:

Plan à l'extérieur d'Olympe SA. A proximité se trouve un camion (en fait celui des Ramollos). Il est doté d'une sorte de cornet acoustique collé à la paroi de l'immeuble. Ils écoutent la conversation qui s'achève entre La Pythie et Janus. La bulle sort du camion avec un contour « codant » le fait qu'il s'agit du résultat d'une écoute.

Bulle :

- Janus : « *Quoi ? Vous êtes sûr ? ... Essayons vite votre solution. »*

## Planche 5 : « Au feu ! »

---

### Strip 1

#### Image 1:

La Pythie et Janus, dans un couloir d'Olympe S.A., s'apprêtent à entrer dans la salle « Informatique ».

#### Bulle :

- Janus : « *Ma chère Pythie, j'ai hâte de voir fonctionner votre solution !* »
- Bulle de pensée de Janus : *La bulle contient une image montrant Janus sur la première marche d'un podium olympique, sein de lauriers et brandissant un éclair « jupitérien ».*

#### Image 2-3 (case unique) :

Intérieur salle « Informatique ». Minerve accueille Janus et La Pythie. A la droite de l'image, on voit Hercule entre plusieurs ordinateurs, une main sur un clavier, l'autre main sur un second clavier et un pied sur un troisième. Sur les écrans de ces ordinateurs, on voit respectivement écrit: « Finance », « Production », « Marketing ». La liaison entre les ordinateurs tient de l'usine à gaz (câbles enchevêtrés, boîtiers, etc.)

#### Bulle :

- Minerve : « *Vous êtes sûre qu'ils vont finir par communiquer tous vos modules ?* »

Animation : On voit les mains et les pieds d'Hercule passer d'un clavier à l'autre.
---

---

### Strip 2

#### Image 1:

Même décor. Mêmes personnages. Plan rapproché sur la Pythie, qui est devant l'un des ordinateurs et tapote au clavier.

#### Bulles :

- La Pythie : « *Mais, oui ! Juste un important et dernier paramètre à entrer...* »

#### Image 2:

Zoom sur la main de la Pythie appuyant sur la touche « ENTER » (Bruit d'une touche qui s'enfonce, par exemple: clic !).

#### Bulles : (Qui vient du cadre)

- La Pythie : « *Ainsi vous allez bénéficier de mes dons de visionnaire !* »

#### image 3:

Intérieur bureau de Vulcain, avec vue sur l'atelier (ou intérieur atelier, si trop compliqué à dessiner). Vulcain récupère, en sortie d'une imprimante, une feuille sur laquelle est écrit « URGENT ».

*Bulle :*

- Vulcain : « *Tiens, un nouveau plan de production !?* »

*Animation :* En cliquant sur la feuille, on fait un zoom dessus et on voit une panoplie de pompier.

---

### **Strip 3**

Image 1:

Vue extérieure d'Olympe S.A. Une queue interminable de gens attend devant la porte. Dans un coin, on aperçoit le camion des Ramollos (Cf. dernière case, planche 4).

*Cartouche :*

Quelques mois plus tard...

*Bulle :* (Sortant du haut de l'immeuble, du bureau de Jupiter)

- Jupiter : « *Par Moi, mais qu'attendent donc tous ces gens ?* »

*Animation :* En cliquant sur le camion des Ramollos, une bulle apparaît : « *Super, chef, on entend vraiment tout !* »

Image 2:

Intérieur bureau de Jupiter. Jupiter, Janus et Minerve sont réunis. Jupiter est devant sa fenêtre et se tourne vers les deux autres.

*Bulles :*

- Minerve: « *Ils attendent leur destin !* »
- Jupiter : « *Mais enfin, nous n'avons donc plus rien en stock ?* »

Image 3:

Vue sur les stocks: une enfilade de panoplies de pompier.

*Cartouche (en fait une voix off):*

Minerve : « *Le stock parlons-en ! Il n'y a que des destins de pompiers !* »

---

#### **Strip 4**

##### Image 1:

Retour bureau de Jupiter. Les mêmes. Janus se ratatine et devient cramois. Jupiter commence à s'énerver.

##### *Bulles :*

- Jupiter: *« Mais enfin, qui vous a donné l'idée de ne fabriquer que des destins de pompier ? »*
- Minerve (regardant Janus) : *« La Pythie et ses visions ! »*

##### Image 2:

Plan rapproché de face de Jupiter, très en colère. Sa tête est entourée d'éclairs menaçants.

##### *Bulle :*

- Jupiter : *« Mais d'où est-ce qu'elle sort des visions pareilles ??? »*

##### Image 3:

Intérieur d'une nurserie. La Pythie trône au milieu des berceaux, un micro à la main et un magnéto en bandoulière. Elle tend son micro vers un berceau. Des berceaux sortent des « OUUINN ». Sur trois berceaux différents on voit les prénoms: « Léo », « Hasso », « Dietmar ».

##### *Bulles:*

- La Pythie : *« Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ? »*
- Les bébés (bulle unique associée à plusieurs berceaux) : *« Pompier ! »*

Animation : Bruit de bébés, en roll-over sur les berceaux
---